佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷下 高

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿明教大師臣法賢奉 詔譯

釋迦佛眞言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄半音薩哩嚩引二合嚩囉拏尾輸馱你引母畔引發吒半音

金剛大佛頂眞言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄半音吔引吽引

寶生佛頂眞言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄半音怛嚂二合怛囉二合吒半音

蓮花佛頂眞言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄半音紇陵二合引

羯磨佛頂眞言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄半音惡惡二

光明佛頂眞言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄半音唵引唵引

寶幢佛頂眞言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄半音吔引吽引

金剛利佛頂眞言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄半音提發吒半音

白繖蓋佛頂眞言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄半音訖梨二合發吒半音

戲菩薩眞言曰
唵引薩哩嚩二合尾哋一半音摩賀嚩日嚕二合
訥婆合二嚩二儞那波引囉弭多引布吤呼三引
鬘菩薩眞言曰
唵引薩哩嚩二合尾哋一半音摩賀引嚩
日嚕二合引訥婆二合嚩二尸羅波引囉
弭多引布吤曳引二合怛嚂引二合
歌菩薩眞言曰
唵引薩哩嚩二合尾哋一半音摩賀引嚩
日嚕引二合訥婆二合嚩二屢鉢底波引
囉弭多引布吤也引二合紇陵引二合
舞菩薩眞言曰
唵引薩哩嚩二合尾哋一半音摩賀引
嚩日嚕二合訥婆二合嚩二微引哩遮
二合波囉弭多引布吤也引二合惡三
香菩薩眞言曰
唵引薩哩嚩二合尾哋一半音薩哩嚩引二合
播引野尾輸引馱你二引達摩達摩
三度波野䮍二合那波引囉弭多
布吤也引二合吽引登吒四半音
花菩薩眞言曰
唵引薩哩嚩二合尾哋一半音薩哩嚩二合
訥哩識二合底輸馱你二訖里引二合輸
[illegible] 第二張 尚

鉢訖里引二合設砌引那你三布琵波

二合尾魯吉你四引鉢囉二合俔也引二合

波引囉弭多引布吩也二合引怛

嚩二合吽引癹吒半音

燈菩薩真言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄一半音薩哩嚩二合

引播引野尾輸馱你二俔也引二合那

魯哥哥哩三鉢囉二合尼地波引囉

弭多引布吩也一二合引紇陵引二合吽引

癹吒五半音

塗香菩薩真言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄一半音薩哩嚩

引二合播引野獻馱那引設你二嚩日

囉二合巘度播引野波引囉弭多引

布吩曳三二合引惡吽引癹吒四半音

金剛鉤菩薩真言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄一半音那囉哥

誐爹引野二阿引哥哩沙二合尼引

吽弱切作癹吒三半音

金剛索菩薩真言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄一半音薩哩嚩

二合那囉哥二嘔馱囉尼三吽引吽

引癹吒四半音

[illegible]

[illegible]

金剛鏁菩薩眞言曰

唵引薩哩嚩二合尾𡁠半音薩哩嚩

引二合播引野滿馱那謨左你吽引鑁

癹吒半音

金剛鈴菩薩眞言曰

唵引薩哩嚩二合尾𡁠半音薩哩嚩

二合播引野誐底二誐賀那尾輸達

你吽引呼引癹吒三半音

十六大菩薩眞言

慈氏菩薩眞言曰

唵引昧賀囉拏野娑嚩引二合賀一引

不空見菩薩眞言曰

唵引阿謨引祇引阿謨引伽那哩

世引二合吽二引

除一切罪障菩薩眞言曰

唵引薩哩嚩引二合播引野惹賀一薩

哩嚩引二合播引野輸引達你吽一引

破一切憂闇菩薩眞言曰

唵引薩哩嚩二合輸哥怛謨引你哩伽

二合多那摩底吽一引

香象菩薩眞言曰

唵引𪡔馱賀悉底二合你吽一引

勇猛菩薩眞言曰

[illegible]卷下 第四張 海

唵引戍嚂誐弥引吽一引

虛空藏菩薩真言曰

唵引誐誐你二引誐誐那路左你引

吽二引

智幢菩薩真言曰

唵引倪也引二合那計引覩二倪也引二合

那引嚩底吽二引

甘露光菩薩真言曰

唵引阿蜜哩二合多鉢囉二合吡引一

阿蜜哩二合多嚩底吽二引

月光菩薩真言曰

唵引贊捺囉二合悉梯引二合贊捺

囉二合頞嚩路吉帝引娑嚩二合賀引二

賢護菩薩真言曰

唵引跛捺囉二合嚩底二跛捺囉

二合播引里吽引二

熾盛光菩薩真言曰

唵引入嚩引二合里你一引摩賀引入嚩

二合里你引吽二引

金剛藏菩薩真言曰

唵引嚩日囉二合誐哩吡引二合吽一引

無盡意菩薩真言曰

唵引惡乂曳引癹吒一半音惡乂野

羯哩摩引二合嚩囉努二尾輸達你

引娑嚩引二合賀二引

辯積菩薩眞言曰

唵引鉢囉二合底娑引你引摩賀

引鉢囉二合底娑引你引鉢囉二合

底娑引耶酤致引娑嚩引二合賀引

普賢菩薩眞言曰

唵引三滿多跋捺哩引二合吽引

阿闍梨每欲持誦如是諸佛及大菩薩微妙眞言時起三種相應三摩地觀想賢聖得現前已方作開門印其印以二手作金剛拳舒二頭指二小指相鉤如鏁即誦開門眞言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄半音嚩日囉二合訥嚩引二合嚕訥伽引二合吒野吽引

誦此眞言已即掣手如開鏁勢然後作說法金剛印以二手作金剛縛復改左手作彈指作此印時心想釋迦佛口誦眞言曰

唵引薩哩嚩二合尾咄半音嚩日囉二合作訖哩二合吽引

如是作已隨意持誦

復次阿闍梨如前所修觀想曼拏羅

諸佛菩薩本身相貌眞言印契及變
化等種種之法皆須日別三時作其
觀想得相應已方可運心作種種法
如此經一月或三月乃至六月修其
先行令得精熟仍求諸佛賢聖威
力加被示現境像得吉祥已然後起
首擇地作曼拏羅及粉畫聖賢等
復次阿闍梨欲建曼拏羅須擇勝地
或寺舍或聚落園林等處或得曽結
界地不須修持如非結界地當掘深
至頸或至臍或至膝阿闍梨正視若
有灰炭糠骨乃至砂石之類當悉去
除别用香淨好土填滿平正阿闍梨
誦佛眼菩薩金剛夜叉明王及甘露
軍荼梨眞言加持水灑淨其地阿闍
梨即於彼處八金剛發遣諸魔三摩
地又想心中從眞言出生大忿怒明
王二目如日月手持羯磨杵光焰熾
盛作金剛步左右顧視於一剎那中
能降一切魔阿闍梨即左手持鈴右
手持金剛杵作金剛步行曼拏羅地
乃至金剛圍又復結根本印誦遣魔
眞言及穪吽字如右舞勢及如明王

自在相旋繞彼地誦七具言發遣一切
魔七具言曰
唵引嚩日囉二合計哩吉哩二合薩哩
嚩二合尾伽曩二合滿馱吽引發吒半音
次誦金剛橛七具言以橛釘地七具言曰
唵引竭竭一伽引怛野伽引怛野二
薩哩嚩二合訥瑟鵮引二合發吒半音三
計引羅野計引羅野四薩哩嚩二合
播引謗發吒半音五嚩日囉二合計引
羅六嚩日囉二合達嚕俔也引二合鉢野
底娑嚩二合引賀七引
阿闍梨作曼拏羅選得勝地已即先
以所為事量其大小若為國王當作
一百肘或五十肘若為大臣乃至庶
民可作二十五肘或十二肘若無力
者可作一肘如是量度已即用瞿摩
夷塗畢復用加持五淨水灑淨又用
塗香塗飾畢已然後阿闍梨沐浴潔
淨以香塗身著新鮮衣頂戴寶冠及
以花鬘裝飾嚴潔已即於曼拏羅地
先作護摩當用溼柴有刺長八指八
枝者復用毒藥芥子血人骨末等以
苦楝油調和與溼柴同燒作護摩以

右手作彈指誦此眞言曰
唵引薩哩嚩二合尾咄一嚩日羅二合三
摩引惹弱仁作切吽引給呼二
若得已結界地不須塡飾即先於彼
地量度廣闊可一牛皮用瞿摩夷塗
飾於上依法安五閼伽瓶作護摩法
當用澀柴及黃松木長十二指黑油
麻大麥小麥粇米飯酥等先作護摩
而告地天言我今爲國王或大臣乃
至弟子眷屬等於此地作曼拏羅爲
利益故汝等地天發慈悲心當爲於
我而作善事
如是護摩已能成一切事其阿闍梨
然後與其助伴執線絣量曼拏羅線
用五色以香水經宿浸漬然後用金
器盛二手捧持誦五佛頂此眞言加持
已奉獻五佛復從五佛却求此線願
佛慈悲共賜與我即以五色都合爲
一誦伽陀曰
分別一切法　今正互相攝　此眞實理無二
此線亦如是
又復此線短長之數隨曼拏羅量都
合成已即誦此眞言加持此眞言曰

唵引嚩日囉二合素怛囉二合阿引哥
哩沙二合野曼拏哩引吽一引
阿闍梨如是加持線已即與助伴立
曼拏羅西南隅誦具言曰
唵引嚩日囉二合素怛囉一二合麼哥
哩沙二合野末底訖囉二合摩吽引
誦具言已阿闍梨持線一頭面東行
至東南隅立助伴持線一頭向北行
至西北隅立絣已次阿闍梨向北行
至東北隅助伴向南行至西南隅絣
線如是旋繞四方絣線第二第三重
亦同此次第絣線若依法者名為具
足曼拏羅若不依法阿闍梨與助伴
俱有過失其曼拏羅四方四門門各
有樓於門樓上畫日月及寶瓔珞
隨意嚴飾於中心畫八輻輪輪外畫
金剛圍先於輪心畫釋迦佛東輻位
畫金剛大佛頂如來南輻位畫寶生
佛頂西輻位畫蓮花佛頂北輻位畫
羯磨佛頂如是畫四如來已次從東
南隅畫光明佛頂西南隅畫寶幢佛
頂西北隅畫金剛利佛頂東北隅畫
白繖蓋佛頂如是於輪八輻畫八如

來已次於輪四隅畫四親近菩薩於
第二重四隅畫戲鬘歌舞四菩薩於
第三重四隅畫香花燈塗四菩薩於
四門畫四護門菩薩次於四方畫十
六大菩薩於四門外各於類畫象及
師子於門二邊畫八吉祥於山園內
畫八護世東方畫帝釋天右手持金
剛杵左手安腰側乘六牙白象兩邊
畫天女一名設尸二名烏哩嚩尸東
南方畫火天身赤色炎明熾盛右手
執軍持左手執寶杖乘赤色羖羊南
方畫夜摩天身作綠色左手作拳安
腰側右手執寶杖乘於水牛兩邊畫
中天像西南方畫羅刹主身赤黑色
炎如火聚右手執劍左手安腰側以
鬼爲座西方畫水天身黃白色頭上
現龍頭右手持羂索左手持妙寶乘
赤色摩竭魚兩邊畫龍女及眷屬等
西北隅畫風天身如虛空色手持幡乘
於鹿北方畫夜叉主身如金色右手
執寶樹枝左手持寶囊乘於白馬兩
邊畫夜叉女東北隅畫部多主身如
灰色右手持三叉左手持金剛子軍

持乗於黃牛於曼拏羅前下面畫地
天身如金色二手於胸前持甘露瓶
坐蓮花座於右邊畫阿修羅身赤黑
色被掛甲冑手執利劍乗酤里哥龍
於左邊畫大龍王身作白色坐於本
座手持寶器衆寶盈滿及畫二龍女
身作黃色具端嚴相手持般若經數
珠軍持及施願相於曼拏羅前上面
左畫日輪右畫圓月於山圍外東南
隅畫阿鼻等八地獄西南隅畫餓鬼
趣西北隅畫種種畜趣東北隅畫人
趣如是畫已阿闍梨於曼拏羅中獻
恭俱摩香及種種香花飲食等又用
滿閼伽瓶香水誦金剛夜叉眞言加
持及曼拏羅所用種種物各以本眞
言加持已奉獻諸賢聖皆悉令歡喜
復用金剛夜叉眞言加持曼拏羅已
即誦吽字四徧取出結界金剛橛即
尋以五色粉塡滿修令平正然後阿
闍梨從東北隅起首下五色粉作諸
佛賢聖像當下粉時以白青赤綠爲
次中心用黃色爲八輻輪東方純白
色南方大青色西方赤色北方綠色

如是粉賢聖像畢阿闍梨復同前觀
想虛空曼拏羅先以二手金剛指作
堅仰相及想已具言起虛空曼拏羅復
同前想合為一成畢竟曼拏羅已即
復於曼拏羅南門外別建一小臺四
方廣闊可一肘量以不墮地瞿摩夷
塗之後用五淨水灑淨復以白檀香
於臺中心塗曼拏羅如圓月相於上
獻香花飲食種種供養乃至出生等
復鋪青吉祥草上安閼伽瓶瓶內成
五寶五穀五藥及插種種花果樹枝
葉等於瓶項上繫一青衣然以本真
言加持願以此水作大利益又誦本真
言加持白芥子及白花等口誦真言以
白芥子及白花擊人或擊人名及衣等
復以閼伽水灌灑如是所作息災增益
等事皆獲功德無量無邊乃至擊亡
人身骨及名當使亡人離諸惡趣往
生天界真言曰
唵(引)薩哩嚩(二合)播(引)波捺賀那(一)
嚩日囉(二合)吽(引)發吒(半音)
唵(引)薩哩嚩(二合)播(引)波尾輸達那(一)
嚩日囉(二合)吽(引)發吒(半音)

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷上
[illegible]

唵引薩哩嚩二合羯哩摩引二合嚩囉拏
引你一䟦溼弥引二合酤嚕吽引發吒二半音
唵引敎龍引二合尾那引舍野引嚩囉
拏引你一吽引發吒二半音
唵引窣龍二合尾輸達野阿嚩囉拏
引你一吽引發吒二半音
唵引入嚩二合羅入嚩二合羅一達哥
達哥二賀耶賀耶三阿引嚩囉拏引
你四吽引發吒五半音
唵引窣龍二合娑囉娑囉一鉢囉二合
娑囉鉢囉二合娑囉二阿引嚩囉
拏引你三吽引發吒四半音
唵引吽引賀囉賀囉一薩哩嚩二合
嚩囉拏引你二引吽引發吒三半音
唵引吽引發吒半音薩哩嚩二合阿
嚩囉拏引你一塞怖引二合吒野吽引
發吒二半音
唵引敎哩二合多敎哩二合多一薩哩
嚩二合阿嚩囉拏引你二吽引發
吒三半音
唵引怛囉二合吒半音怛囉二合吒一
薩哩嚩二合阿嚩囉拏引你二吽引怛
囉二合吒三半音

唵引親那親那一尾捺囉引二合鉢野
尾捺囉二合鉢野三薩哩嚩二合阿
嚩囉拏引你三吽引發吒四半音
唵引那賀那賀一薩哩嚩二合那囉
哥識底四引東吽引發吒二半音
唵引鉢左鉢左一薩哩嚩二合必哚
引二合多識底三四引東吽引發吒二半音
唵引摩他摩他一薩哩嚩二合帝哩
野二合識底二四引東吽引發吒二半音
復誦洗除罪障眞言誦眞言時以前
閼伽瓶水灌灑以成洗除罪障眞言
曰
唵引那謨婆識嚩帝二引薩哩嚩二合
訥哩識二合底二波哩輸達那囉引
惹野三怛他引識多引野四阿囉曷
二合帝引三藐訖三二合沒馱引野五
怛鞄切身他六引輸達你引輸達你七引
薩哩嚩二合播引波尾輸達你八引秫
提引尾秫提九引薩哩嚩二合羯哩摩
二合阿嚩囉拏十尾秫提引娑嚩二合
賀一引十
誦此眞言已若爲亡人者當復與誦
轉生淨土及淨道等眞言若爲增

益吉祥及灌頂事即不用之
轉生淨土眞言曰
唵引囉怛你二合囉怛你二合囉怛
那二合三婆微二引囉怛那二合枳囉尼
二引囉怛那二合摩引羅尾秫提唎引輸
達野薩哩嚩二合播引那引吽引怛
囉二合吒六半音
淨道眞言曰
唵引鉢訥弥二合鉢訥弥二合鉢訥
謨二合訥婆二合微二引酥珂引嚩怛
羊引二合識䆃觀婆嚩二合賀二引
復次如上建壇持誦求息災增益吉
祥等事當須一日三時以香花及種
種供具供養曼拏羅諸佛賢聖及以
吉祥讚歎奉讚諸佛賢聖專心不懈
或三日或五日或八日巳方作護摩
求種種願若爲弟子授灌頂者即當
於安閼伽缾地畫白蓮花花中畫八
輻輪於輪中心復安白色閼伽缾缾
中盛五寶五藥等種種物作灑淨水
復以本眞言加持巳然後依法引弟
子入曼拏羅與授灌頂復施妙法等
乃至依法作相應觀想輪迴中一切惡

衆廿五

趣衆生悉得沐浴滅盡罪業成功德
身轉生忉利天或兜率天
復次說閼伽瓶當用白色覆層長項
大腹者滿貯香水插衆花果樹枝及
盛五寶五藥五穀等鋪青吉祥草安
瓶於上瓶項繫一青衣此爲瓶法若
作護摩者當於曼拏羅東門如是安
瓶及上掛白繖蓋花鬘等復於四面
設五首幡於前作護摩爐爐廣闊二
肘下至一肘高低深淺顏色標幟悉
依根本大教法則護摩所用必利楊
虞香龍花吉祥果及種種果黑油麻
大麥小麥秔米飯酥蜜酪乳溼柴
等如是諸物悉具足已阿闍梨手執
金剛鈴杵按諸物上各以本眞言加
持一百八徧安像慶讚亦同此儀如
是護摩所用諸物悉安護摩爐右唯
出生鉢安於爐左阿闍梨依法作三
相應觀然後以淨水灑爐作灑淨已
即於爐內燃火得火熾已又用閼伽
水微灑火焰然後阿闍梨結印誦眞
言請召火天想火天現於火內然以
酥蜜酪及獻火天物三擲火中誦眞

言獻於火天然後結金剛輪印以二手
作金剛拳復改作金剛縛成印并誦
金剛輪具言曰
唵引薩哩嚩二合尾呲二合一嚩日囉二合
作訖梨引二合悉迭底吽二引嚩賒引
嚩日囉二合薩摩引吽引那三嚩日
囉二合毖吒尾謨引乂奈引四弱轉舌呼
吽引鑁呼五引
結印誦是言時心想曼拏羅現於爐
中諸佛菩薩一切賢聖皆悉現前向
闍梨即虔志以種種護摩物作一百
八牢嚕嚩若唯用酥只擲七牢嚕嚩
如是供養諸佛賢聖及作戲變歌舞
等八供養乃至作二十五種供養
向闍梨如是作觀想曼拏羅及護摩
種種之法或為國王大臣士庶弟子等
當隨所求事利益衆生乃至隨喜見
聞皆獲無量功德

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷下

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造